

Міжнародний європейський університет



ДИСЦИПЛІНА _____
філософія, етика та естетика _____



2021
SYLLABUS
ДОДАТОК 1

Дисципліна



Філософія, етика та естетика

Викладач (-і)



Височанська Тетяна Миколаївна

старший викладач кафедри суспільних наук і мовної підготовки

Профайл
викладача (-ів)



Консультації

Очні консультації

перша і друга Пт місяця з 14:00 до 15:00

Он лайн- консультації

перший і другий Чт місяця з 16:00 до 17:00

Контактний
телефон



+38 066 022 3375

E-mail:



TetianaVysochanska@ieu.edu.ua

Сторінка
дисципліни



Форма підсумкового
контролю

залік

диференційований
залік

екзамен

☐☐☒

1 **Коротка анотація дисципліни**

Метою викладання навчальної дисципліни «Філософія, етика та естетика» є світоглядно-методологічна підготовка студентів-менеджерів, формування їх філософської культури як теоретичного підґрунтя університетського рівня. підготовки спеціалістів та актуалізація національної свідомості майбутньої управлінської еліти..

2 **Передумова вивчення дисципліни**

Філософія, етика та естетика піднімають питання загально-людського значення, альма-матер сучасної науки, є класичним знанням, яке актуально у всі віки і є орієнтиром для розвитку освіти та формування гармонійної особистості.

3 **Мета та цілі дисципліни**

Основними завданнями вивчення дисципліни «Філософія, етика та естетика» є:

- навчити студентів самостійно орієнтуватись в палітрі філософських напрямків, течій і шкіл;
- сформувати вміння співвідносити філософські, етичні та естетичні світоглядні ідеї та теорії з практикою суспільного життя та професійною діяльністю;
- створити належну теоретичну основу для вільного світоглядного самовизначення кожної молодшої людини;

4 **Результати навчання**

Після опанування дисципліни студент повинен знати:

- зміст основних філософських, етичних та естетичних категорій, їх роль у моральному житті людини та її естетичній діяльності;
- роль у моральному житті людини та її естетичній діяльності; основні історичні періоди формування та розквіту філософських течій та шкіл;
- визначення моралі, її структурні елементи та місце у суспільстві;
- визначення мистецтва, його види та соціальні функції.

5 **Кредити ECTS**

На вивчення навчальної дисципліни відводиться
90 годин 3 кредити ЕКТС

6

Структура дисципліни

Найменування тем	Вид занять / год		
	Лекції	Семінарські заняття / практичні / лабораторні	Самостійна робота
Тема 1. Філософія і світогляд. Предмет філософії	2	1	3
Тема 2. Філософія античності	2	1	2
Тема 3. Філософія Середньовіччя та Відродження	2	1	2
Тема 4. Філософія Нового часу та Німецька класична філософія раціоналістичного мислення	2	1	2
Тема 5. Історія філософії України	2	1	2
Тема 6. Онтологія	2	1	2
Тема 7. Свідомість як філософська проблема	2	1	2
Тема 8. Гносеологія/Епістемологія	2	1	2
Тема 9. Філософія культури	2	1	2
Тема 10. Етика як практична філософія	2	1	3
Тема 11. Історичні форми моральної культури	2	1	2
Тема 12. Моральний вибір і відповідальність особистості	2	1	2
Тема 13. Соціальна етика, її практичні виміри	2	1	2
Тема 14. Історія формування естетики її теоретичні основи	2	1	2
Тема 15. Основні естетичні категорії	2	1	2
Тема 16. Естетичне освоєння дійсності	2	1	2
Тема 17. Мистецтво як естетичне явище		2	4
Загальна кількість годин	32	18	40

Обов'язкові завдання	Кінцеві терміни підготовки
	
• Філософія і світогляд. Предмет філософії	за розкладом
• Філософія античності	за розкладом
• Філософія Середньовіччя та Відродження	за розкладом
• Філософія Нового часу та Німецька класична філософія раціоналістичного мислення	за розкладом
• Історія філософії України	за розкладом
• Онтологія	за розкладом
• Свідомість як філософська проблема	за розкладом
• Гносеологія/Епістемологія	за розкладом
• Філософія культури	за розкладом
• Етика як практична філософія	за розкладом
• Історичні форми моральної культури	за розкладом
• Моральний вибір і відповідальність особистості	за розкладом
• Соціальна етика, її практичні виміри	за розкладом
• Історія формування естетики її теоретичні основи	за розкладом
• Основні естетичні категорії	за розкладом
• Естетичне освоєння дійсності	за розкладом
• Мистецтво як естетичне явище	за розкладом

8

Перелік вибірових завдань

Вибіркові завдання	Кінцеві терміни підготовки
 Доповідь на семінарі (обсяг до 5-8 сторінок)	за розкладом
Написання есе обсяг 1-2 сторінки у формі коротких тез, за якими слідує аргументи)	за розкладом
Робота з першоджерелами	протягом семестру

9

Ознаки дисципліни

Термін викладання	Семестр	Міжнародна дисциплінарна інтеграція	Курс (рік навчання)	Цикли: загальної підготовки/ професійної підготовки/ вільного вибору
 1 семестр	2		1	загальної підготовки

10

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

-  платформа гугл-клас
- е-бібліотека
- електронні джерела вітчизняної і зарубіжної літератури
- презентації конспекту лекцій
- методички та підручники

11

Система оцінювання та вимоги

Загальна система
оцінювання дисципліни

-  "відмінно" A
- "добре" B
- "добре" C
- "задовільно" D
- "задовільно" E

Вимоги до письмової
роботи (за наявності),
лабораторних/практичних
занять/семінарських тощо

 За формою есе: може бути подане як міркування на задану тему.

Структура філософського есе: думка автора викладається у формі коротких тез, за якими слідує аргументи. Есе повинно містити 2-3 сторінки, заголовок, ключовий фрагмент, у якому описаний предмет дискусії, основну тезу, аргументи, оціночні судження, висновки, бути змістовним та цілісним за композиційною будовою. Головний критерій – самостійність виконання, відповідність нормам академічної доброчесності.

Умови допуску до
підсумкового контролю

 Набрати мінімальну кількість балів, які нараховуються за усні доповіді на семінарських заняттях, написані есе, присутність на лекційних заняттях.

Оцінки оприлюднюються наприкінці кожного заняття
Письмові завдання – через електронний журнал.

12

Політика дисципліни

 Ознайомлення і долучення до української і світової соціології і психології, курс передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання.

13

Політика щодо пропусків занять

Відповідно до Процедури відпрацювань пропущених занять та графіку відпрацювань.

За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватися в дистанційному режимі за погодженням із керівником курсу та презентувати виконані завдання під час консультації

14

Політика щодо виконання завдань пізніше встановленого терміну

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид льності балів). Перескладання контрольних робіт відбувається із дозволу директорату за наявності поважних причин.

15

Політика дотримання академічної доброчесності

Написання есе передбачає критичний аналіз обраної теми, власну аргументацію і власні висновки. Учасники освітнього процесу керуються принципами академічної доброчесності. Кодекс академічної доброчесності науково-педагогічних, наукових, педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти Міжнародного європейського університету – <https://ieu.edu.ua/pro-mieu/publiczna-informatsiia>

16

Рекомендовані джерела інформації

Підручники та навчальні посібники по філософії, етиці та естетиці.

Основна та додаткова рекомендована література по курсу.

Методичні рекомендації по курсу.

Статті та інтернет ресурси

Першоджерела:

<https://textbook.com.ua/etika-ta-estetika>

<http://www/.philosophy.ru>

<https://plato.stanford.edu/>

<http://philosophy.univ.kiev.ua/>

<http://www.ethicscenter.ru/>

17

Поради з успішного навчання на курсі

Готувати усні доповіді на семінарських заняттях, писати есе (можна додаткові), працювати з першоджерелами, орієнтуватися в особливостях філософських напрямів, морального сенсу вчення його філософської та етико-естетичної цінності.

Взагалі цікавитися питаннями даного предмету.

Бажаю успіху!